

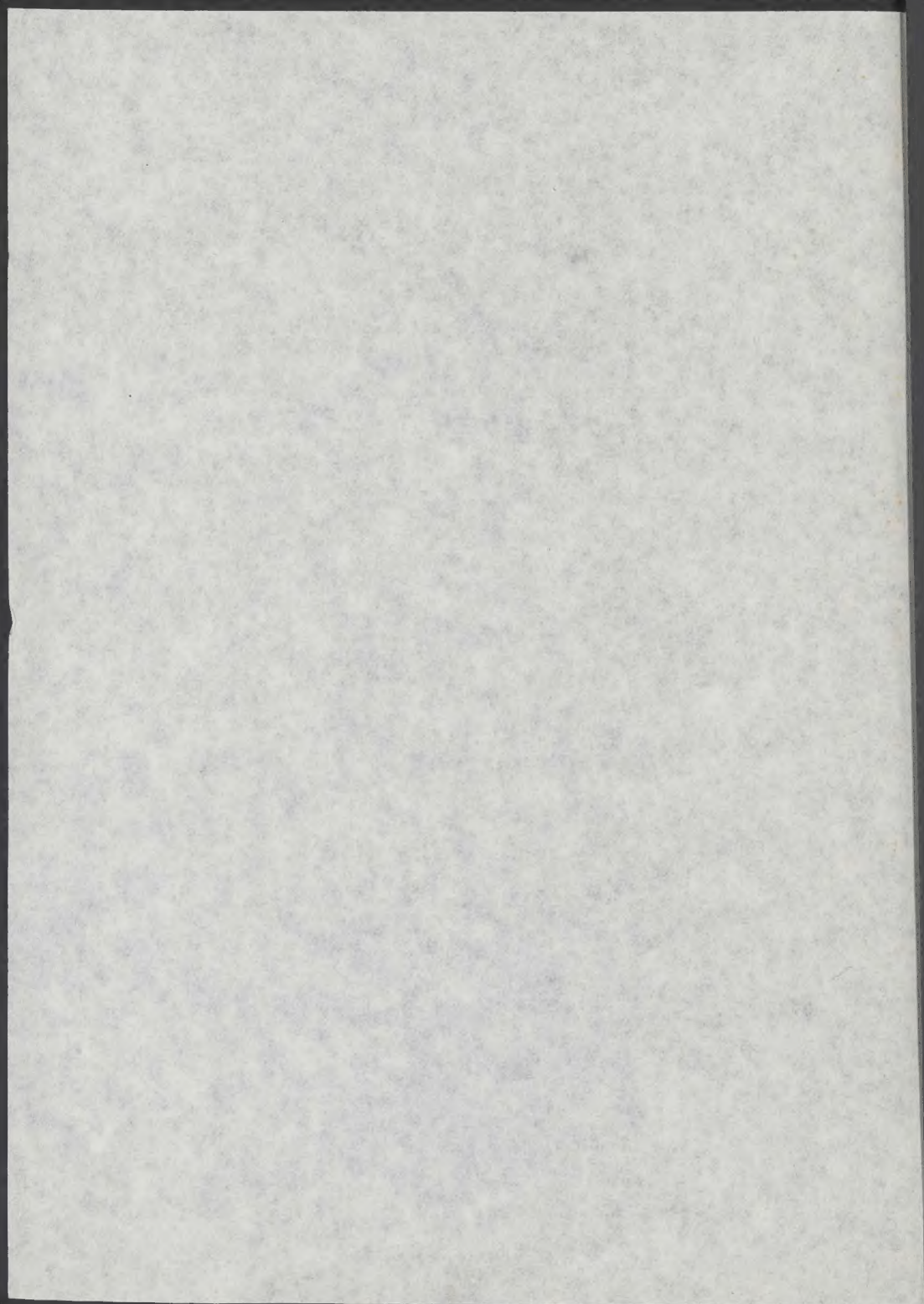
10026

Bibl. Jag

III

Materiały do katalogu zbiorów
Władysława Łozińskiego

Przegl. 71/60



1
Otlarz u S. Mikolaja : wysokość 343 cm.
szerokość 232 "

Juliusz Makarewicz

Otlarz w Skutowie : wysokość : 360 cm.
szerokość : 180 cm.



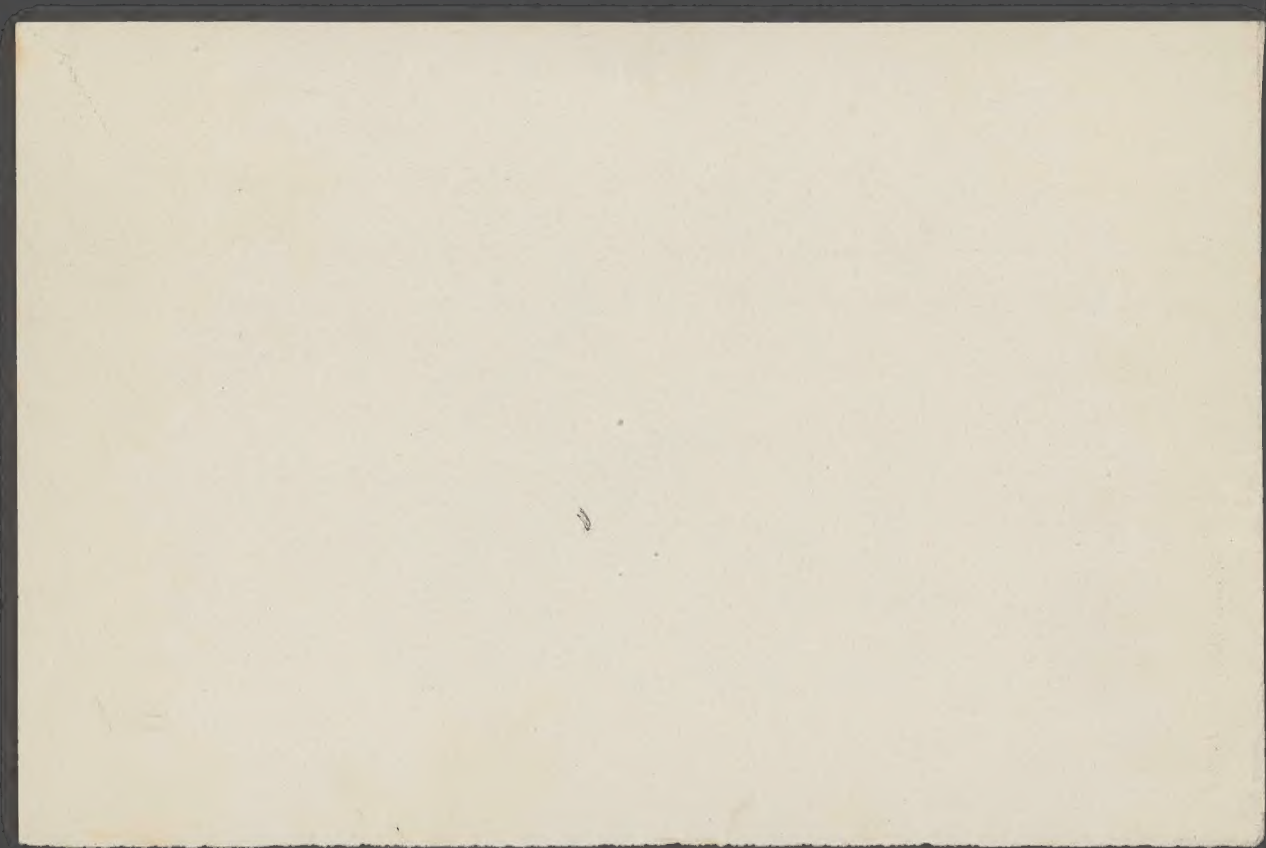
Kielich pojedynczy ~~kręgi~~^{stępa}, gęty; ~~podstaw~~^{podstawa} w zmiłosisi (Ludyrass)
 uformowana zębami z smukłymi zębami, połączonymi zębami zębami
 z ~~zębami~~ kształtu niezbyt gęstym; czołga cylindryczna, niezmiennie tych
 u gęstym zębami, z dwoma szczytami szczytów. Kielich ~~ogólnie~~^{ogólnie}
~~ornamentami~~, ~~cały~~ miernie ~~ogólnie~~^{stępa}; czołga z podługim szczytami
 z kielich i szczytami zębami, ~~podstaw~~^{stępa} z szczytami zębami. Na jednym
 z szczytów pod stępa herb Pilawa. Wiek XVII

Wysokość 475 mm., średnica stępa 105 mm.

~~Krafftz smalcowany na miedzi; na kopyta z prawdzij krowy
płyty miedzianej.~~

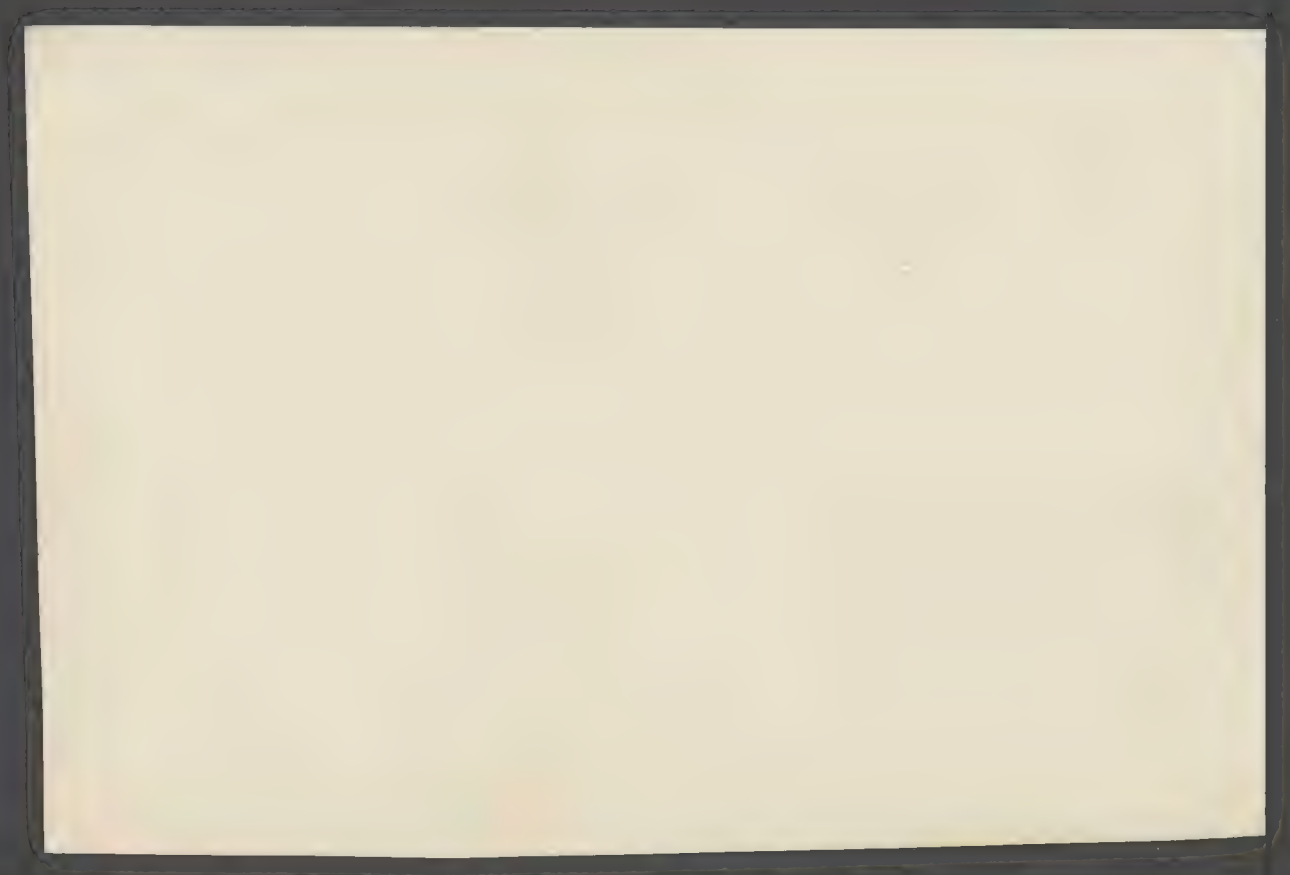
Kubek prosty, cylindryczny, nieznacznie u góry rozszerzony, z dwoma
 górnymi cylindrami rozgiętymi a pełnymi; liście: kwiaty u góry i u dołu; pęczki
 rydwanu herb Batungah. Wiek XVI

Wysokość około 130 mm., średnica u góry około 60 mm.



Kufel srebrny rytowany z pączy i uchwami; brzośta ornamentyżna
 rytowane składa się z 6 medalionów z popierkami, z których pierwszy przed-
 stawia Kobiety, jeden rycerza a jeden Turka z garbą, a dalej z resztą
 pełną szeregujących roślinami arabuskami; wśród których między resztą
 ptaki a miewnie papuga, sturk, żuraw, wlk, strus i pelikan. Na po-
 krywce również rytowany umieszczony jest po środku medal z popierką Zygmunta
 Augusta, z datą 1547 i napisem w otoku: SIGISMUNDVS. AVGVSTVS.
 REX. POLO. M. D. L. po drugiej; z przodu tarasem herbem (Dziegi, Dziegi) herb
 polski, litewski, ruski, pruski i domowy austryacki) i z napisem w otoku DEVS.
 IN. VIRTUTE. TLA. LETABITVR. REX. po drugiej stronie. (Dz. Nr. 10
 z Rękopisowego Gabinetu medalii polskiej tom I str. 38). Wokoło zaś kufła
 kręgiem cała cyfrowa kufła zaktoryzowana w górę przy zawieszaniu Syren, o dwóch
 rybnik oczonach, które przedmiotem do gór. Wiek XVI.

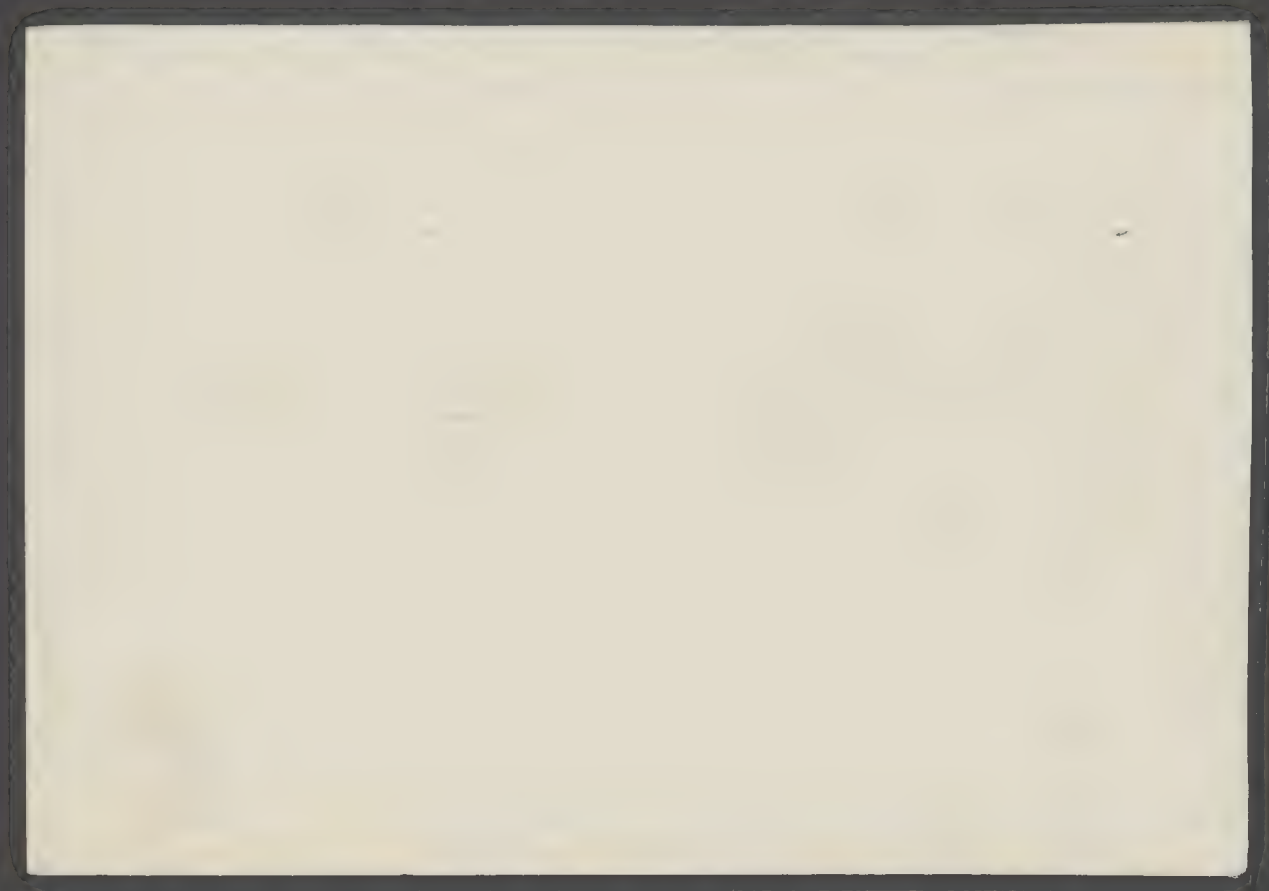
Wysokość 125 mm, średnica dna 770 mm.



Kufel z ciemnego wyblenego kamienia, (reptatymu)
i bogate wyblenie. Sam kufel kamienny ozdobił go bardzo płaski, wyblony
kortuży i pski skiaty, z którego ~~hubeau~~ ~~na~~ ~~licu~~ na licu tegoż z herbem
Lubig. Miotowanie srebrne górne składa się z trzech przepasek, przegny i cucha.
Pozostałe (składowa przęta) jest grata, wyblony i kwiaty, baluty, maskarny i płaki, na
zamianach również bogate wyblenie cucha go ~~przez~~ ~~stos~~ obu stronach maskarni.
Lubig ~~prę~~ i dolne portam przepasek również a kwiaty, płaki i maski wyblone.
Wiek XVI. Zmieszek głośnień niezgody.

Wydanie 185 mm. »

Taki sam kufel z główną niedzielną Museum bei Kunst u. Industrie.



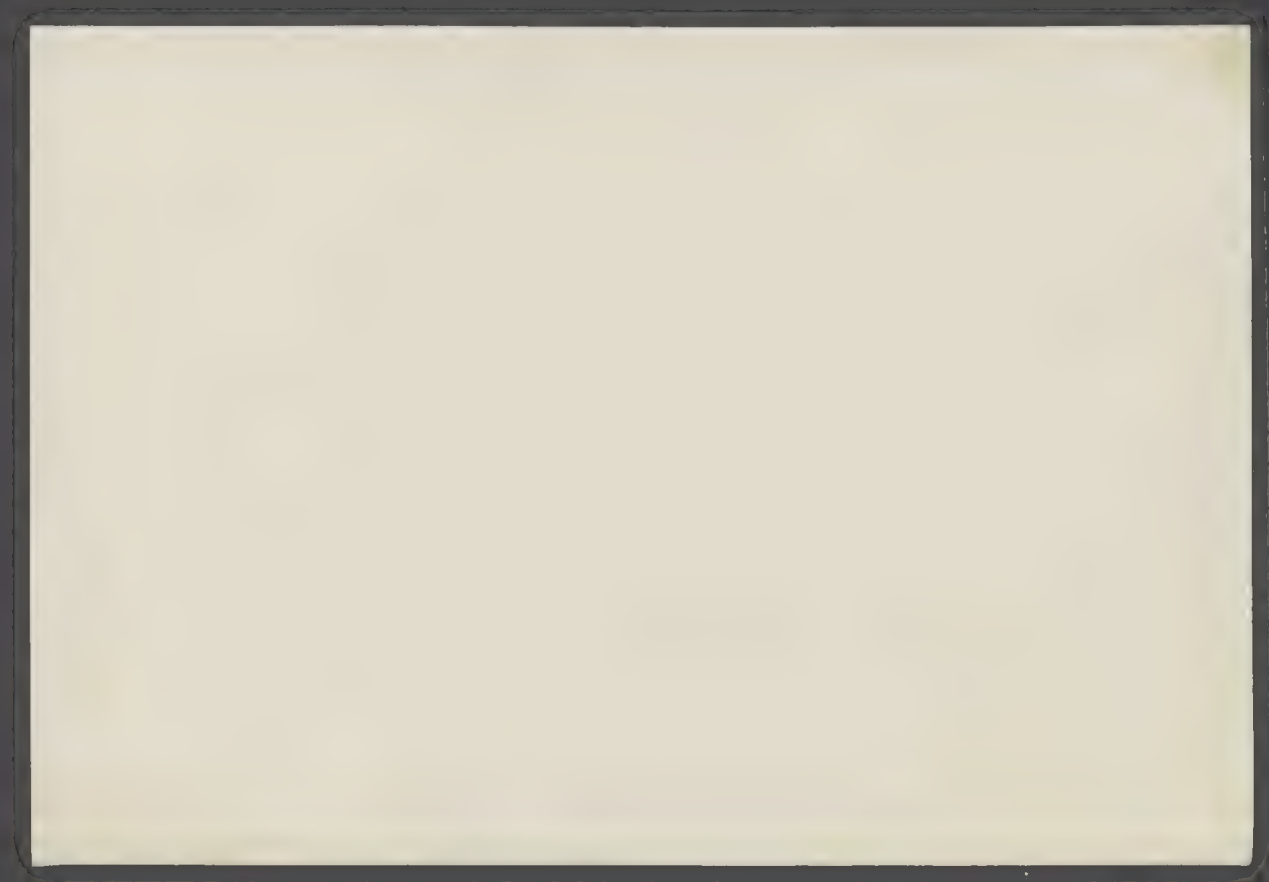
[illegible]

niezwykle i na kobylic. Puchar ten cały kontynuowany jest głębiej aż bardzo do
złotego rysunku Hamsa Hilleima, grubszego niż Jane Seymour, jak mni-
mam, do puchara rylaty Hengla Jamaitzera, obcięcie w przedwiośnie, wczesnego
Wielkanocnego czasu. Terminy: Lithner, Gold and Silber str. 202, rysunek 100.
Bez granatów złotniczych. Termin w. XVI.

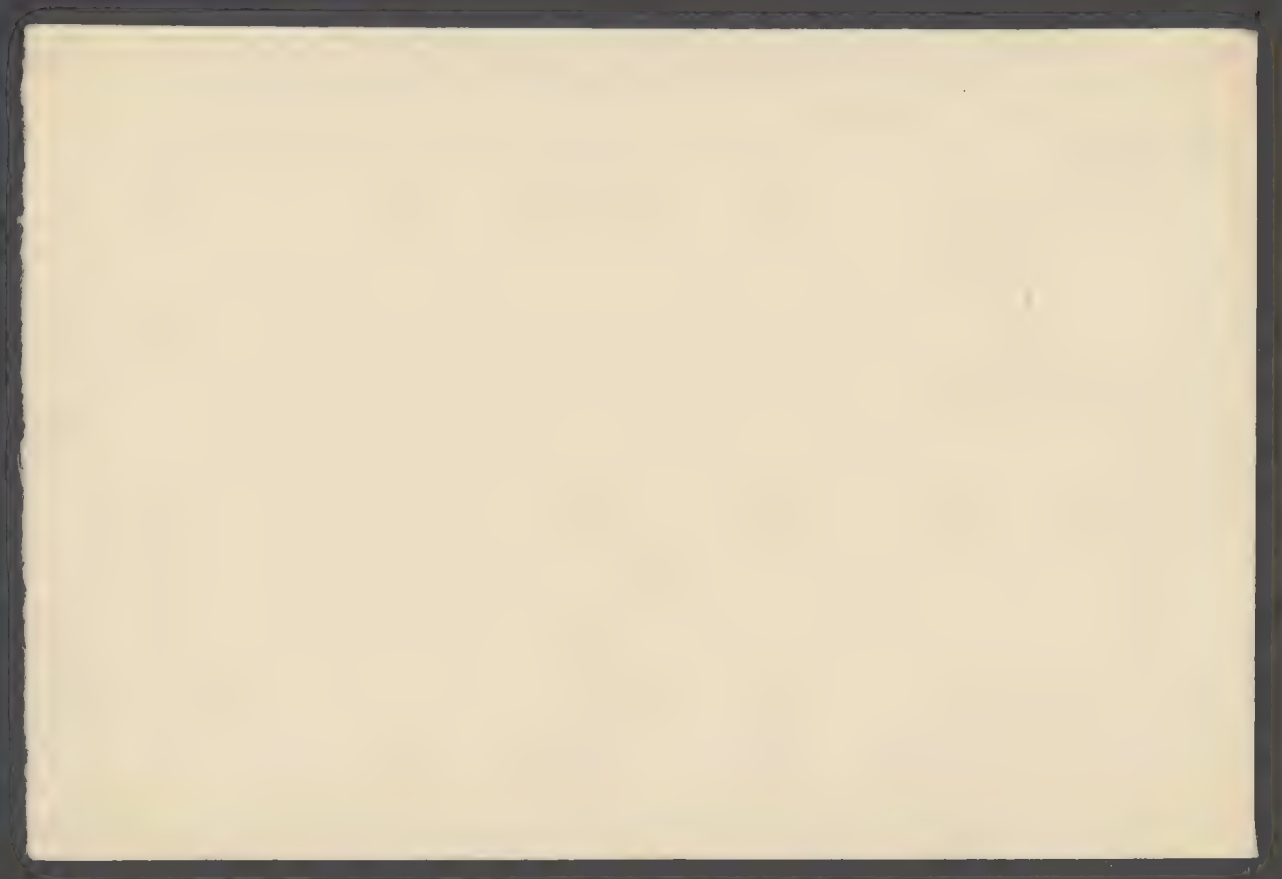
Wysokość około 450 mm.

Suchar duży, srebrny postawiony, z nokletem, cały bogato ozdobiony;
czarna ~~złoty~~ i żółta: a także rozróżniona, widoczna wieńcami liści
przepasane, ma a jego górną część z liści przyszytych postawioną
półtę, a także podobnie ornament przyszyty muszlemi; ma gładkim
pnie środkowym dwie rądy muszli, ~~połowami w kształcie i nie jest to~~
~~widoczne~~ Kształt bazy czarna ze złotą ozdobą a trzy okrągłate krawędzie,
złota a także krawędzią z postawą złotą, ozdobioną złotą, rozróżnioną
głową złotą (półtę) żółtych wieńcami i polną, a samą także złotą.
Kam antyczny, złoty z ornamentami różnymi, muszle i rozróżnion. To.
Kam z żółtym płaskim bryłem, pokrytą złotem: liści, złotą a rozróżnioną
^{Wzrosty, który ma dwie sprężyste białe krawędzie i żółtym krawędzi}
złoty złoty i żółty. Na złotą postawę muszli złoty: VLAD. II.
LVDOVICA M. R. P. ~~III~~. Mała złoty krawędź (krawędź?).

Wzrosty 360 mm

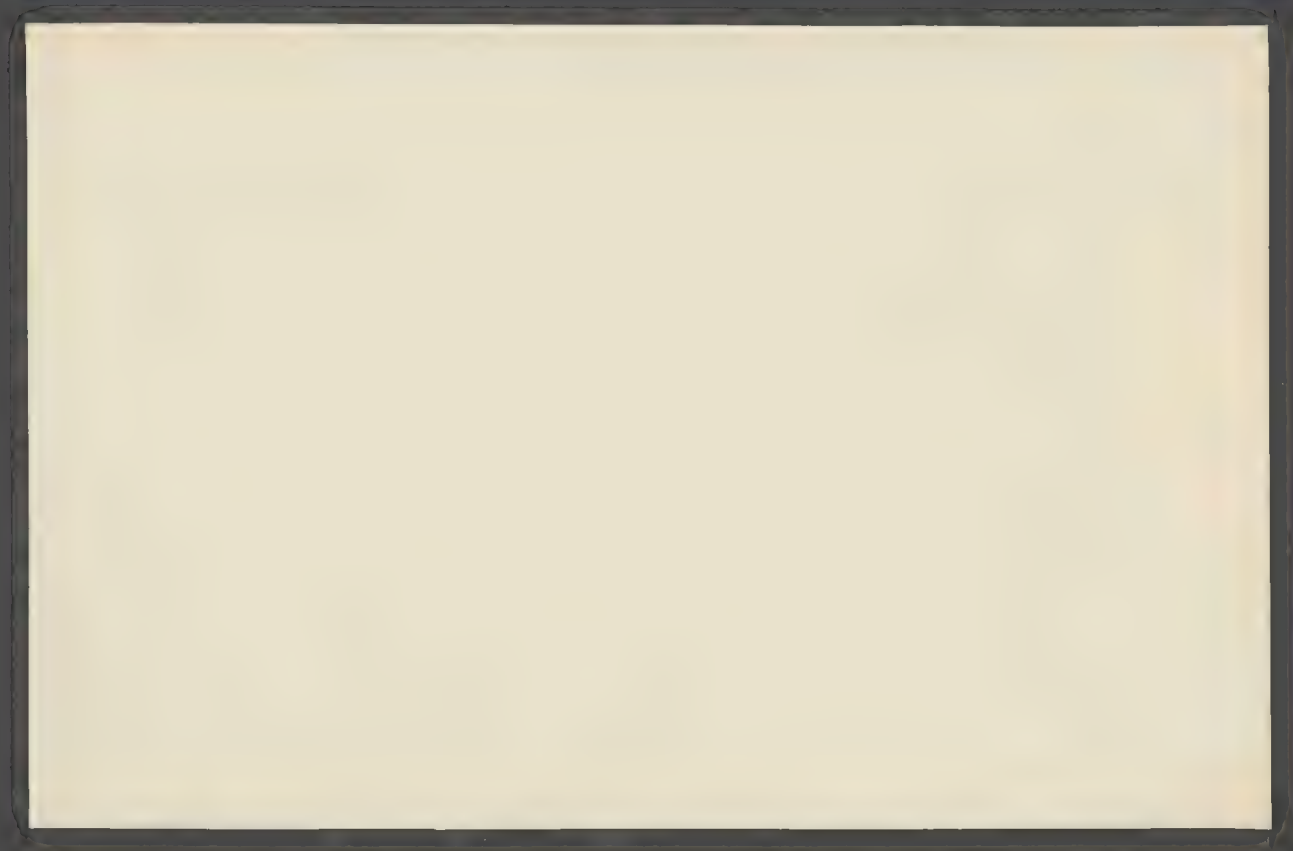


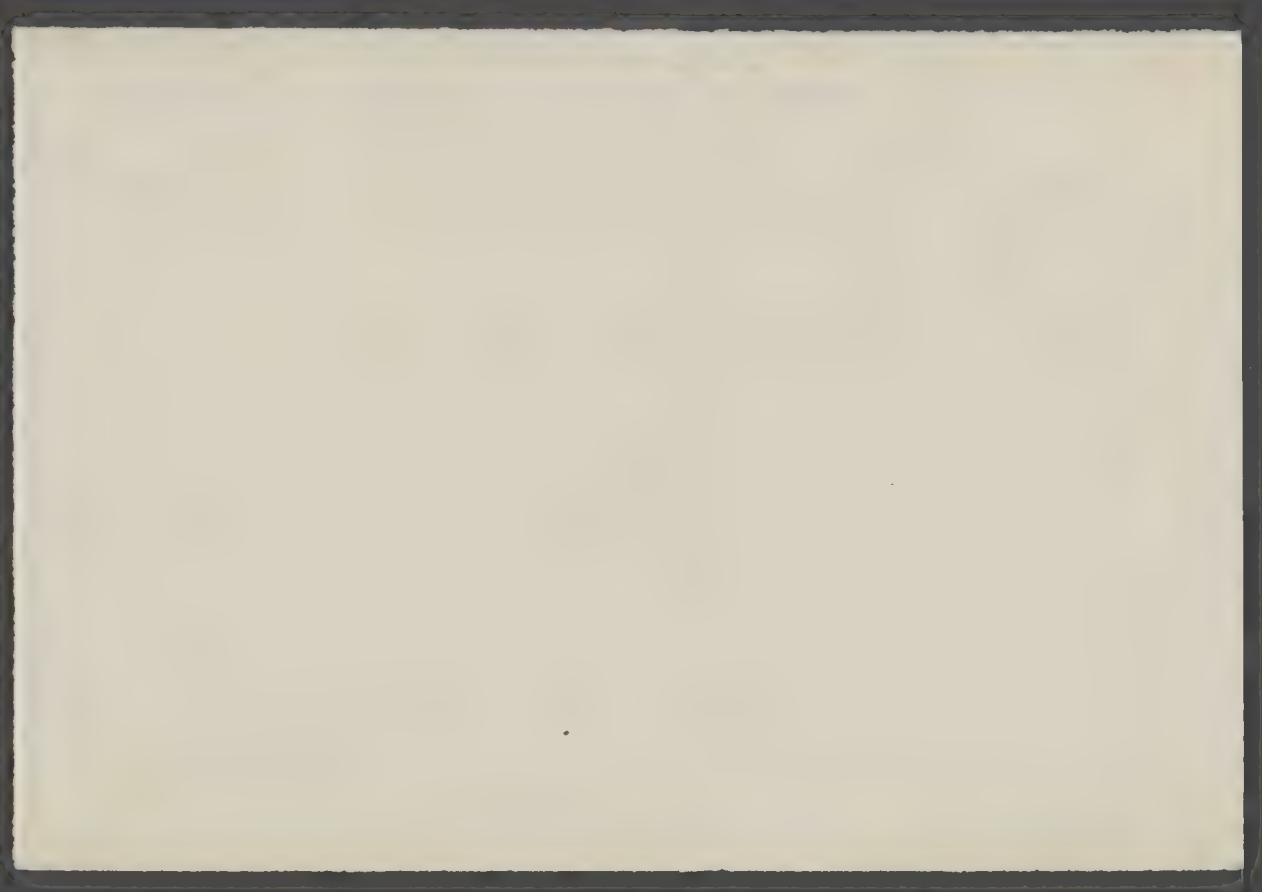
Puchar duży z, wstępną, munturą i, wybruszone srebra, bardzo bogato i
misternie rzeźbione. Mankarniki, głowki, kariaty, klatury i arabeski składają się
na munturę rzeźbioną ornamenty srebra, które nadto ozdobił, jak się zdaje
złakotkami kamieniami, wśród których jedna kamieńowa gamma (intaglio). Cała
przebiega i sama gałąź puchare z kamienia granego serpentynem, ozdobił również
rzeźbami. W czterech polach gary, wystają w czterech rzeźbione srebrne poparki, do
rzeźbione klatury, które obijają ~~napisami~~ herb Batorych i napis S. R. POL.
(Stephanus Rex Poloniae). Na wybruszone bryle gary rzeźbiony napis: SERPEN-
TIN HEIS ICH ALLE GIFT VERTREIB. SANITATEM PROMITTO ~~et~~
~~et~~ FUGAT A ME PROCVL OMNEM VENENVM. Na szczytce puchary
gary w kuligowej głowie z ^{owalnej} ~~herbu~~ ^{owalnej} (której brzo) oparty na tarczy z napisem:



Pucharz kufelkowy z kłosa stonicy, oprawny w pozłociste wrota, ^{co} kłosa
 stonicy: przedstawia figurkę, wybrzyskającą się z mitycznej klaszary; opiera
 się na podstawie, złożonej z potęgi o dwóch kolumnach z porządkami na
 szczytach, i podtrzymuje ^{opiera} się na ^{opiera} formie (kolumny karykatury, podtrzymują ce
 dła ^{okami} szponami i mała tarcza z herbem Lubra. Wiek XVII

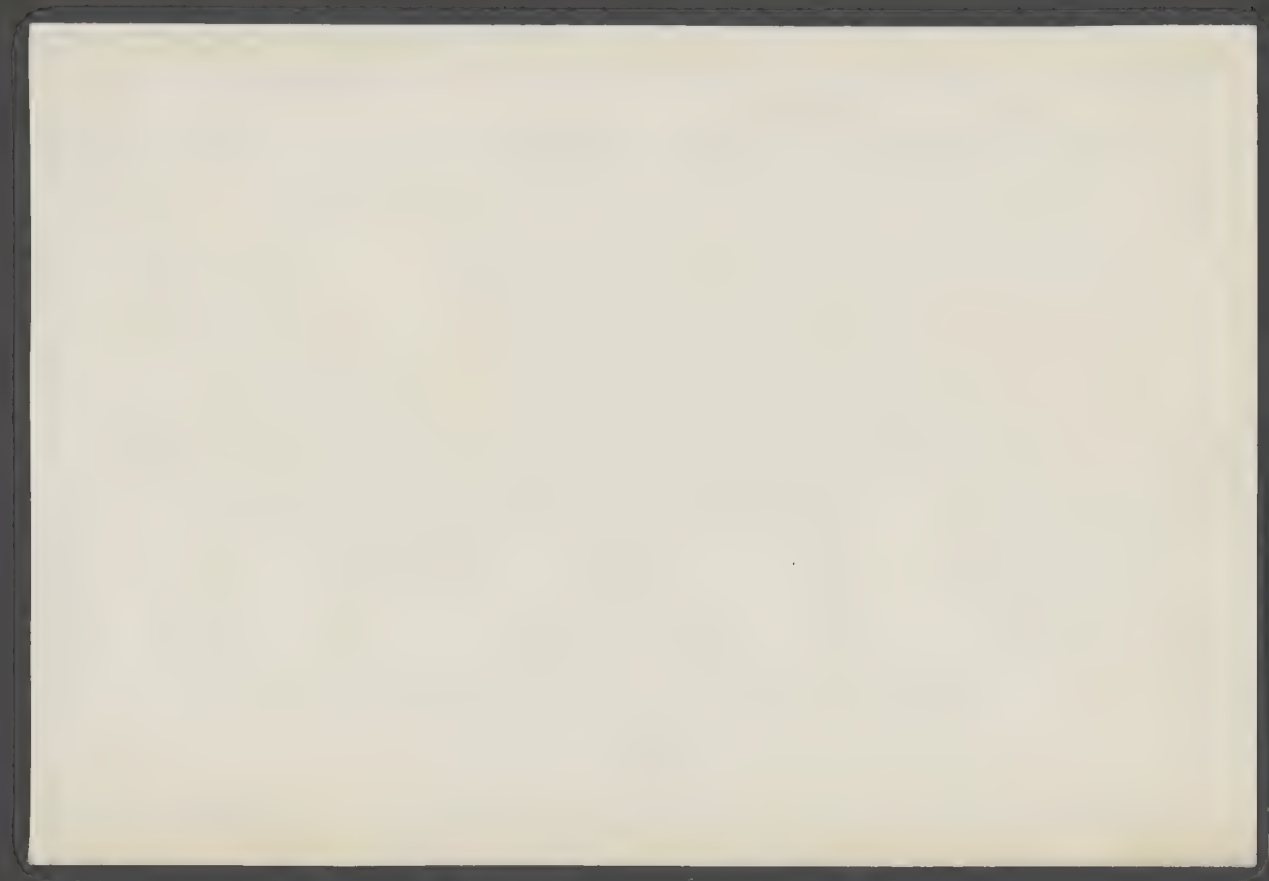
Wysokość ok. 230 mm.





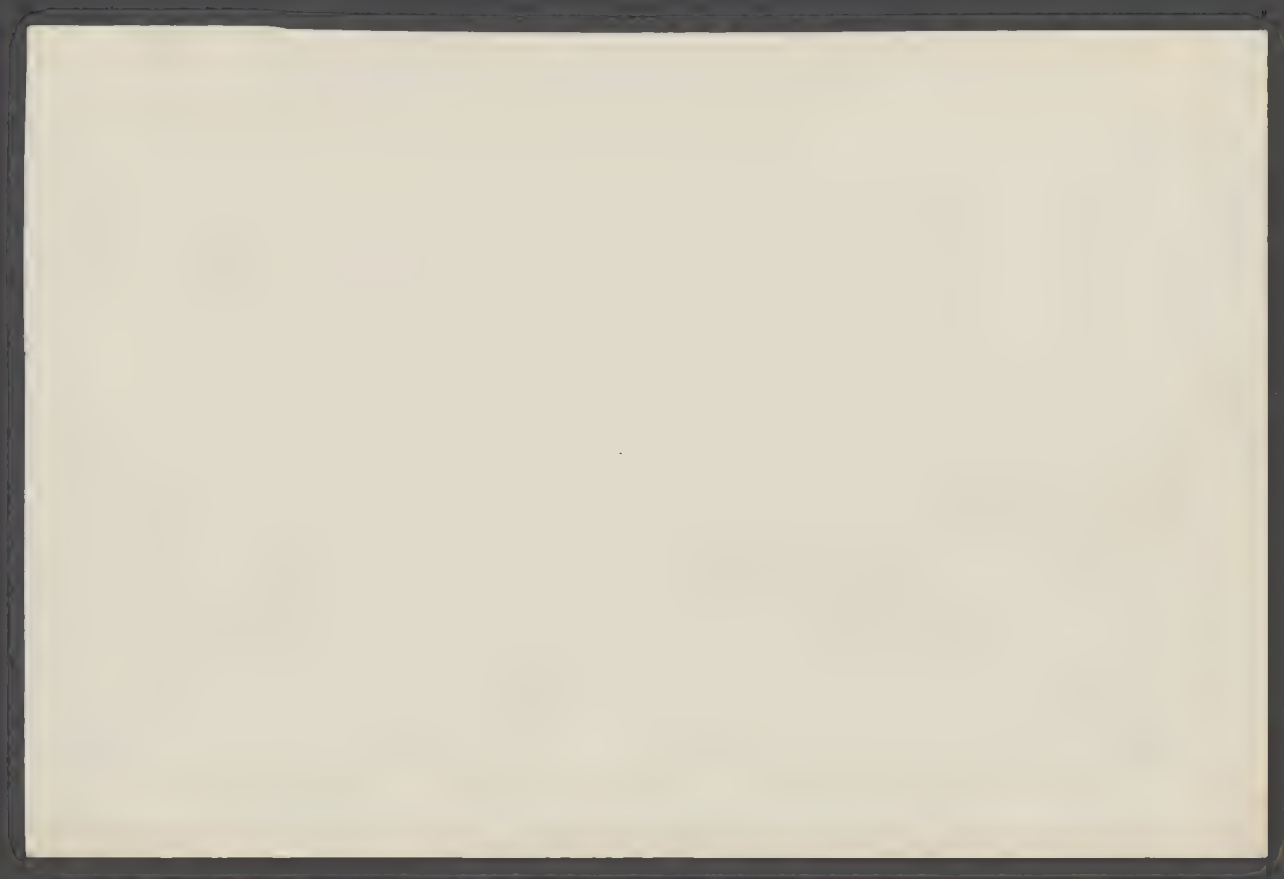
Działek wielkiy przygotowy, cały rygiel pokryty, na okazyt; stępie
 a trzy kondygnacje otynkowanej z rygiem o trzech konwolkach. Później
 białe dekoracyja puchaw rygiada 14 na trzy ornalne pola, a jednym
 z nich korb, a drugiem jeleni, a trzecim żubr, ^{Każde z tych zwierząt} ~~zawaga~~ na tło szarego
 obrazy i architektury. Wszystkie całe niosące tam tożsame polami wypełniając
 bogatą rygiem ornamentów, gładzi z rygiem kwiatowych i szarych,
 tych gładzi. Pod rygiem, na dnie, rygiem herb Szreniwa i ~~litery~~ ^{litery} ~~Ante~~
 pod rygiem, szarych, i litery A. I. (Antoniowski.) Wskaz XVII

Wymiary: długość 240 mm., szerokość i głębokość 90 mm.



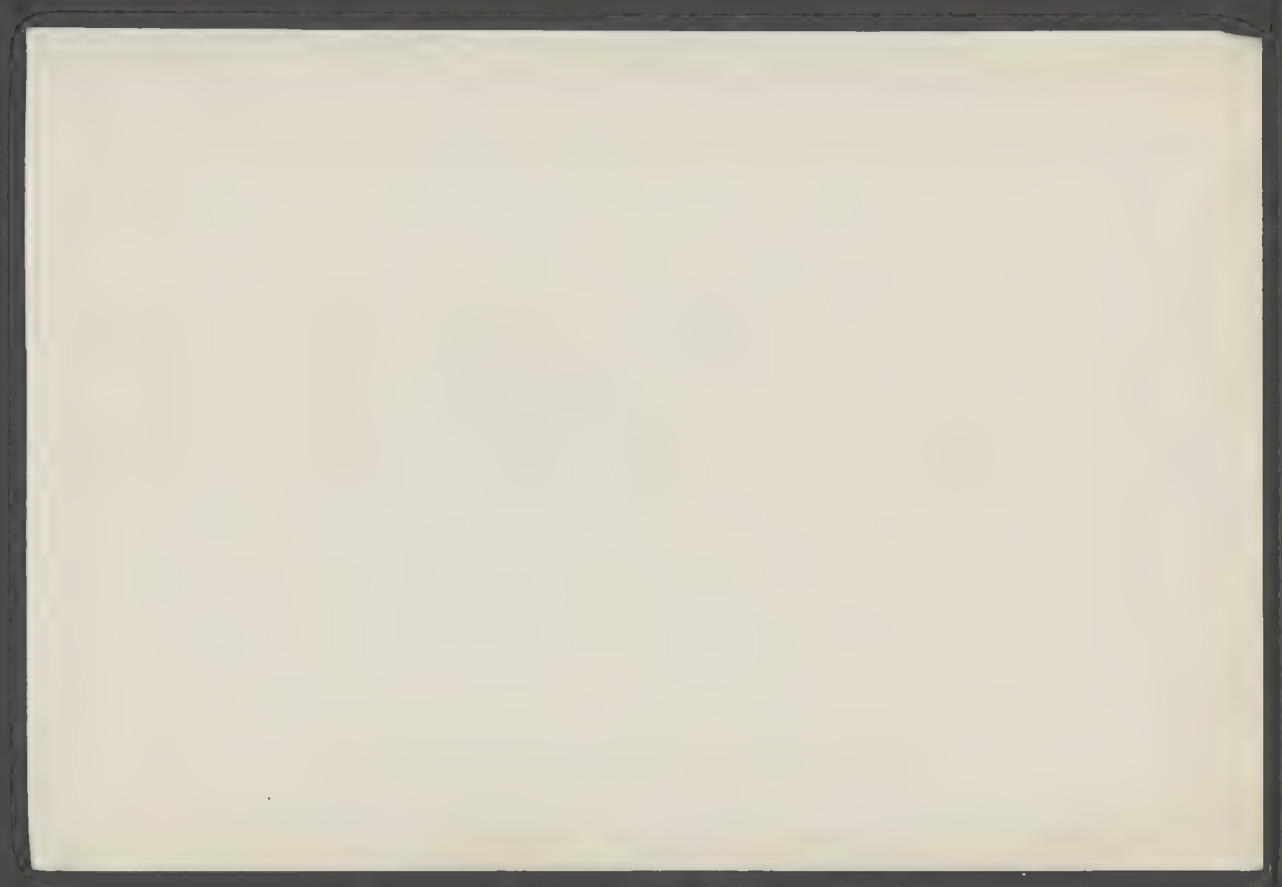
Puchar srebrny pusty, t. zw. aglajowy (od kryptote krasie
zwanego aglaj, albo aquilaj), bardzo misterna i ciekawo rzeźbiona.
Czaga u góry ^{subtelnie} rzeźbiona (po wzorze bellij): Nardynia Chrystusa, Błaga
Transfiguracja, Wniebowstanie, Zmartwychwstanie, Złamanie Ducha św., ps.
Głównie na 12 listach, z których niektóre, wyjątkowo rzeźbione, figurki i scena,
mentaryjne, na których widoczne są najznakomitsze ^{sceny} postaci i motywy, jak w
biblijnej z Starego Testamentu, listy, krasie, główki, słony herb, gwiazda
swata, ptaki (jak np. motyl, słonecznik, ptasiek na jejach itp.). Wzrost rzeźb,
bierze z barwnie głaz i postaci krasie, stoga z trójlistu, krasie i krasie
z góry, w której krasie rzeźbione i rzeźbione, krasie i krasie.
Pod spodem na stopie z jej otoku napis rzeźbiony: NICOLAVS: FIRLEX:
PALATINVS: CRACOVENS: Wiek XVI.

Wysokość ok. 200 mm., średnica u góry 115 mm.



11
Ciekawiejszy, wystawiony, t. j. z agła, i z, wielce misterny i bogaty
złocienisty ozdobił. Grupa podzielną na 12, 14, które wyrażają 14
różnych symboli i ornamentacyjnych i przewidywać postawione i nawiązane, jak
np. Tęcza z góry El Hierro, Laski z wierzchołkiem wsi z ziemi, Juana z S.
kierem, dół kwiatu, murek, góry, skazy, jak np. złoty
ruk, żaba, delfin itp. Wzrost ozdobił i barwne góry i postawy; stopę a trzy,
leś uformował ^{z żółci} ~~nie~~ ozdobił górnymi i zółtymi arabeski. Podzielną na
stopę i tony rok 1593. Także ten stanowi najpełny pendant do poprzedniej
muru, i ~~złoty~~

Wysokość 190 mm., szerokość a góry około 110 mm.



15
Puchar klimaticzny czyli t. zw. Nautileus w suty głębokiej oprawie
z polerowanego srebra. Maszyna klimatica morskiego (Nautileus) wyta
z ^{gruby} kamiennym rzeźb, głazem z masywnych karm mieniących i fantastycznego
maskarona, z festonów liściowych i sekwów owiniętych, przewyższa on delfina,
którego ^{wyrażony} głaz rzeźbił a ^{głaz} piersi się na podstavie wznosi, okrągłej,
po której opatrzony i prostki jakoby ścieżkowej wody, w dolnym radełku
wydoliny widać z lasu. Na wyszku masyli, figurka Nautyleusza z
trójzębem i ławiczką, wznosi się po jakoby i wtedy po horyzontale.
Czoło tej górnej grupy opiera się i stały puchar z głazem, który
wskazuje przynależność głębokiej jaski i lasu i jaski winogrodu. Na liście
podstawy herb wyobraża jaski z miazgą, po prostu stęży (cały skłm,
laminowany ~~herb~~ t. zw. Nargmunderowskiego herbu ródziny Lapi).

Dziś

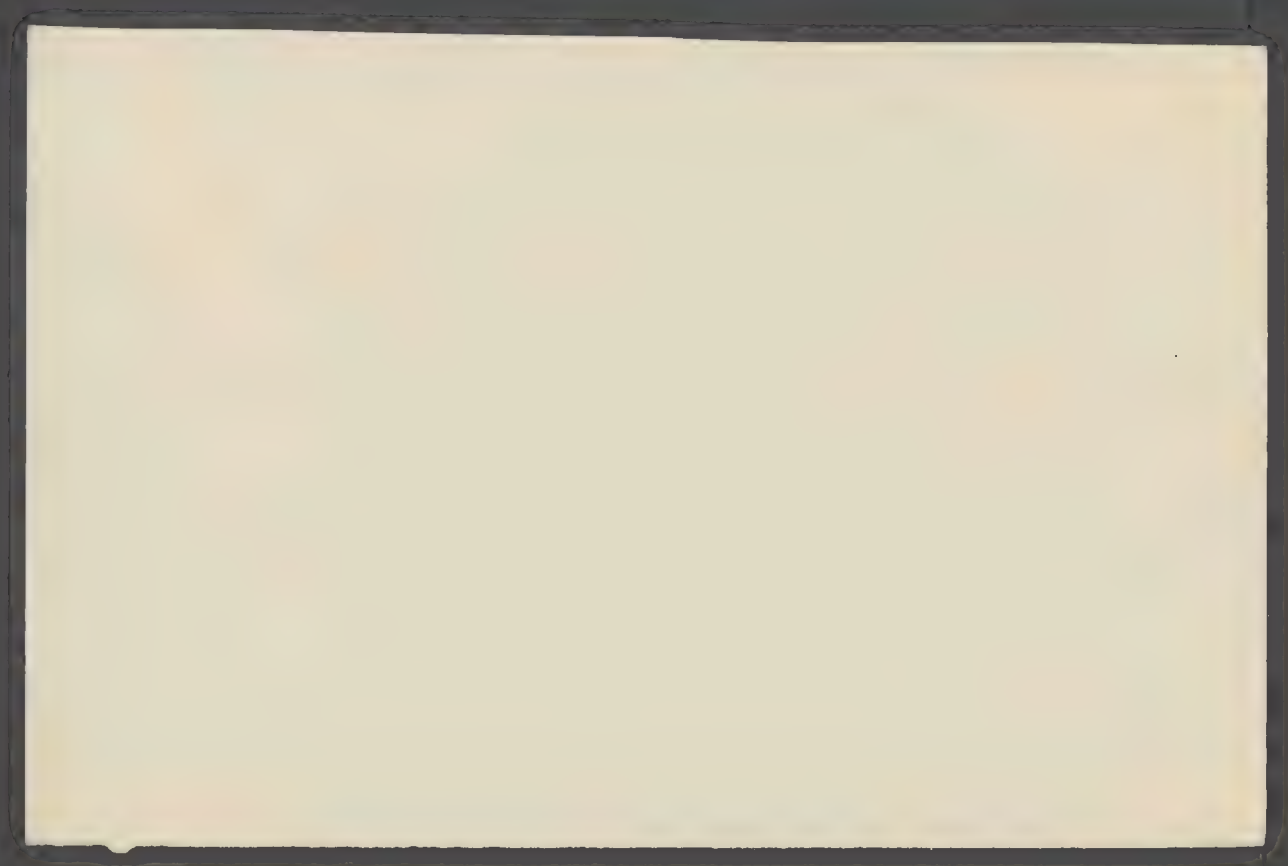
his), na opasie samej masy jest figura. Najadę/tytany herb Jan
Płocim.) ~~stojące~~ Znajdę: słowne nie wiadomo. Wiek XVII.

(Zapewne podobnie słowne lub słownikowe, pomyślnie, dany jest przez
Sędziów jeden z panów Goriewskich, z którego on jest za zgodzie
tego ród: Zofia, córka wojewody smoleńskiego Alexandra Goriewskiego
za pierwszą połowę litewskiego obywatela Sapieży, i Teresa, córka hetmana
na połowę za Wiercińskiego Goriewskiego, za drugą wojewodę, arcybiskupa i
w. hetmana Lit. Kazimierza Sapieży. Nieśwież II str. 222 i 224).

Także sama mantilla, earliest identyfikacja form i dekoracji, jednolite białe
herbu Wąsów w kółko galwanizacyjnych, znajdujące się w muzeum
Museum für Kunst und Industrie

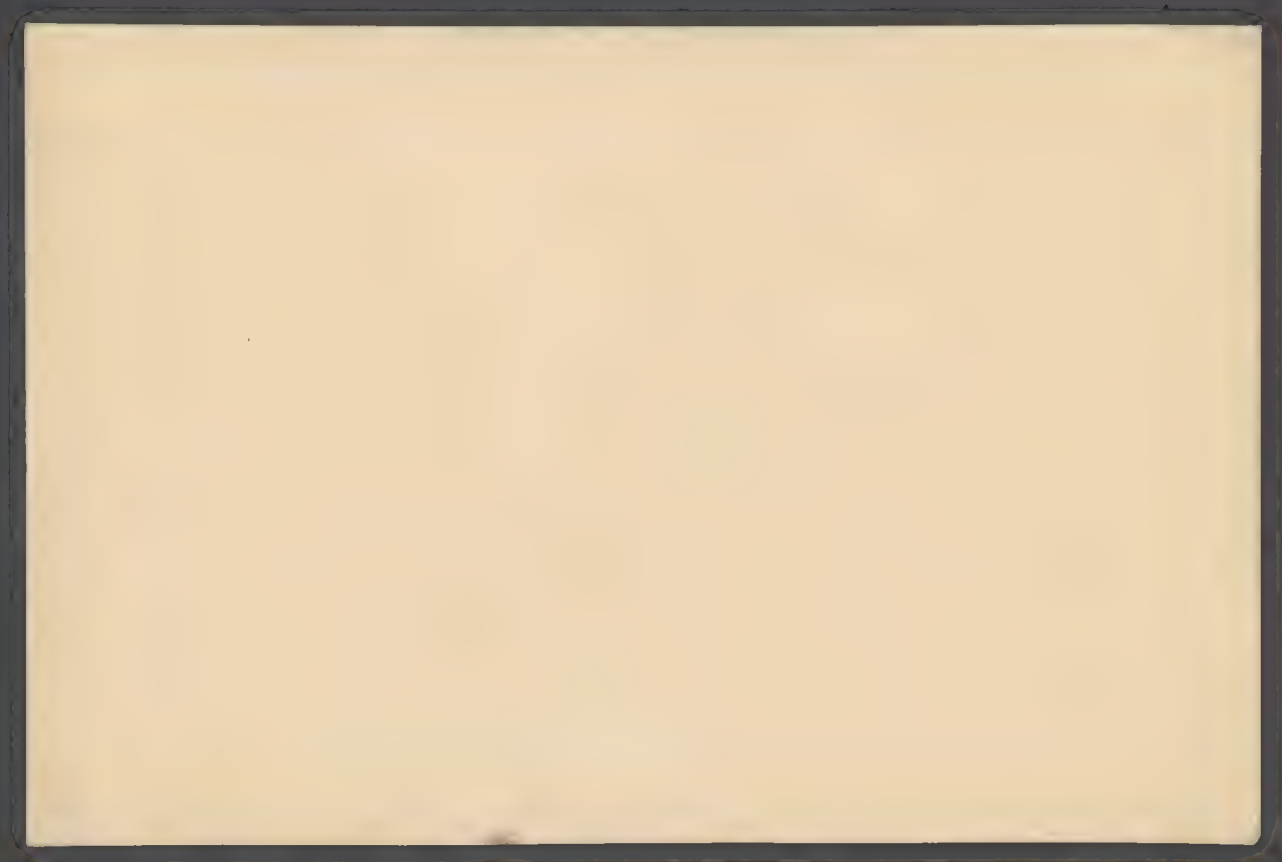
Pucharek srebrny postawiony z naciętych, cały opłakany szklą w krawaty i analek;
w wysła, tożsamość z gura, ~~co~~ górnym kielichem, form, górnym po miedzi,
trzy krawaty esoro; sama stopa w kilka krawaty artystyczna, okryta. Na dnie
czary herb Janina i cyfry ¹. 3. R. P. (Joannes III. Rex Poloniae). Na płaskiej
podłazie ^{napis} figurka dziecka. [Strandpudelnia krawaty dany przez chłopca przez krawaty] Mikołaj

Wysokość około 220 mm.



[illegible]

Dryas i' zarazno rana 270 mm., zgorlel., w iwołku 220 mm.



ortę - Józefa i. Józefa z. Tadeusza i. Wł. Józefa

21^o lutego 1903 r. o godzinie 1²⁴ w południu
braknym Jacińskim.

. Karapczyjów na Bukowinie.

Szubla z jolicem emaliowanym; rękawic' a skarpi Turki, zielono
 emali, wyplatnino; krago a formie jajowata z wyplatniny
 herbata Szubi. Takties i tani wyplatniny espiore a skarpi - i po,
 Lichnignis emaliowanaj szubi, ornamentowanaj szubtem. Glownia laska
 szubra, ku szubowi obziogna, a byla trojstennia faldowana, i v
 szubie szubis Turki szubiana, a wady herb Szubi. Szub z szubis
 jajowata, szubis a skarpi Turki zielono emaliowane, szubis z szubis,
 szubis i szubis. Wiek XVII

Szubis glownia szubis 730 mm.

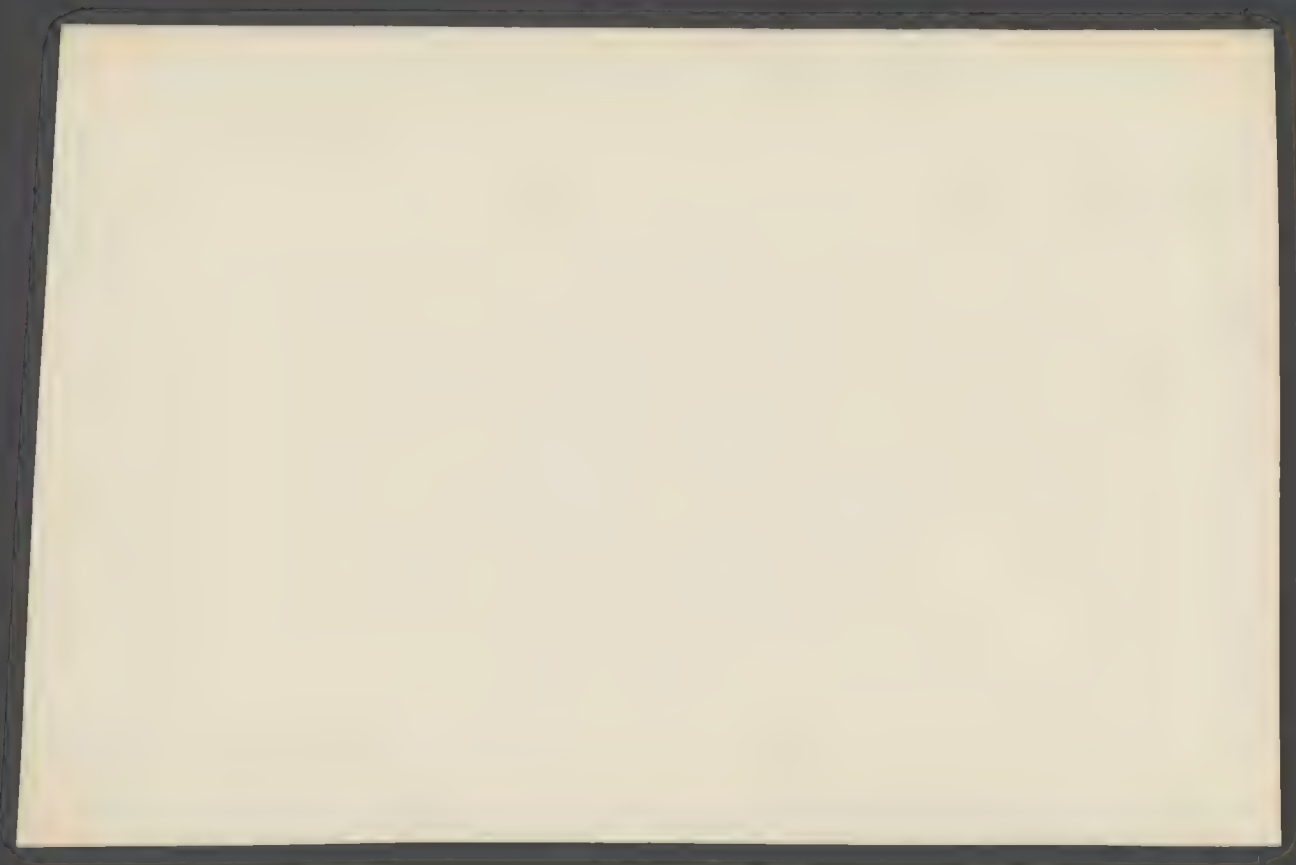
John J. [unclear]

Sanctus.

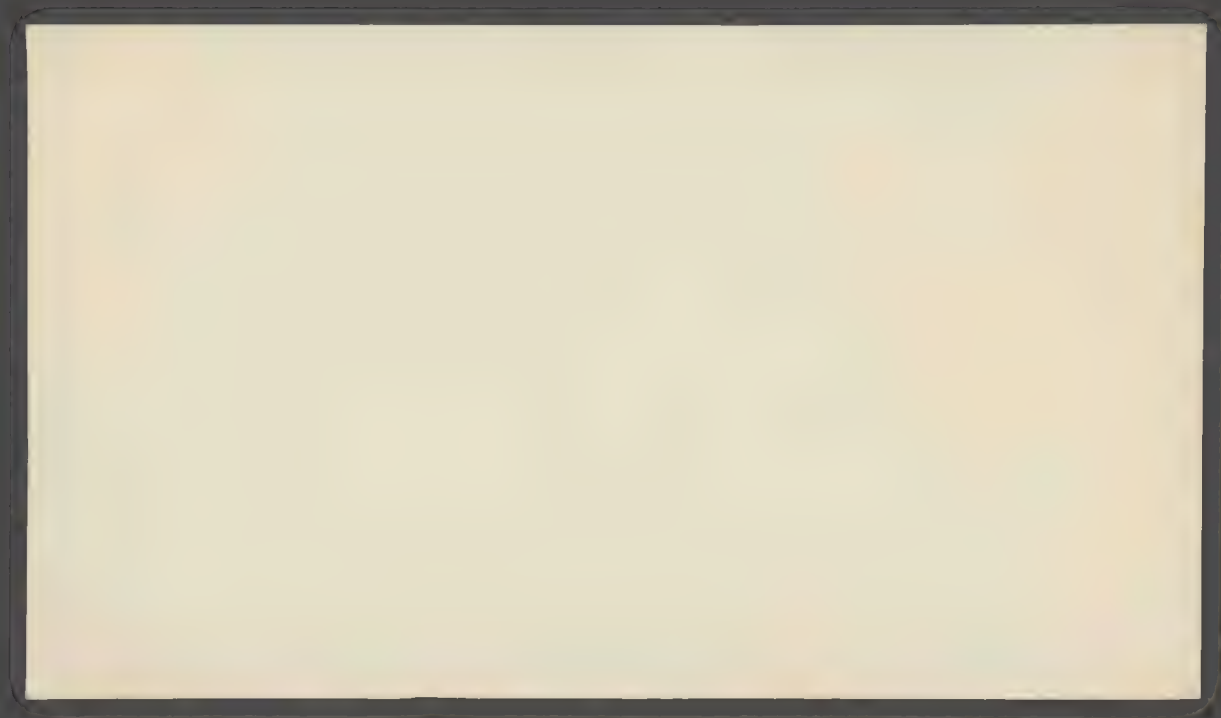
Mammy

Taluzki krasny, ciemny, postawny, z zagłębieniem po środku, opadającym symetrycznie
 z bokami awersu i rewersu z bokami z łaci i prawej. W zagłębieniu na stronie
 rewersu pole rewersu krasno Brązowate.

Średnica około 190 mm.



zegarek, rzymski, duży, kulisty; podwójna koperta pozłocista i bogato
 zdobiona w kartuchy z gwieźdzami i wyjątkowe koperty; na jednej z kopert
 podobnie herb Janina, rzymski w okrągłym polu. Targu brata o 12
 ligbank arabskich; mechanizm pod szklaną szybą ze poimieniem rzymskim
 „złoty zegarek rzymski kwadransy i godzinny. Flonice w. XVII”



Statuetka z alabastre žitého jednobarvného.
Najón. Panna z Agincourtliem na pravej rúce,
vln.

Wzrost z przemieszczeniem około 48 cent.

Wynne's song figure by postmonts 38 cm.

Spisani postumenski d'jelo 16. stol. i. 11 1/2 stol.
i. 17. stol. u. 18. stol. i. 19. stol. i. 20. stol.
i. 21. stol. i. 22. stol. i. 23. stol. i. 24. stol.
i. 25. stol. i. 26. stol. i. 27. stol. i. 28. stol.
i. 29. stol. i. 30. stol. i. 31. stol. i. 32. stol.
i. 33. stol. i. 34. stol. i. 35. stol. i. 36. stol.
i. 37. stol. i. 38. stol. i. 39. stol. i. 40. stol.
i. 41. stol. i. 42. stol. i. 43. stol. i. 44. stol.
i. 45. stol. i. 46. stol. i. 47. stol. i. 48. stol.
i. 49. stol. i. 50. stol. i. 51. stol. i. 52. stol.
i. 53. stol. i. 54. stol. i. 55. stol. i. 56. stol.
i. 57. stol. i. 58. stol. i. 59. stol. i. 60. stol.
i. 61. stol. i. 62. stol. i. 63. stol. i. 64. stol.
i. 65. stol. i. 66. stol. i. 67. stol. i. 68. stol.
i. 69. stol. i. 70. stol. i. 71. stol. i. 72. stol.
i. 73. stol. i. 74. stol. i. 75. stol. i. 76. stol.
i. 77. stol. i. 78. stol. i. 79. stol. i. 80. stol.
i. 81. stol. i. 82. stol. i. 83. stol. i. 84. stol.
i. 85. stol. i. 86. stol. i. 87. stol. i. 88. stol.
i. 89. stol. i. 90. stol. i. 91. stol. i. 92. stol.
i. 93. stol. i. 94. stol. i. 95. stol. i. 96. stol.
i. 97. stol. i. 98. stol. i. 99. stol. i. 100. stol.

Do ławy stornio Kragi: Kragi - a masy suhe
^{tylko} Dzwon (^{mnij. masy} jedyt wogradu) a formi Kragi, na ktorym
 Chytno, je naderwany; masy tak odane, ze zdaje sie
 masy tyko jedna. Rozknie dzwone? Dzwon a ławy nie
 trzymo kule zimno, jemu jakoby "brato" spino jakto
 zdzwone (bardzo duze) lub je wpykato w nibe - trzymo
 to jakto w Hemi.

Na potvorniku zgoraj in. Jera z obhajenju soude
J. Hlasek, potain klobit vrtaj zupelj i kmoj bje.

fot. Dżemsi drze' stylowe; owolleni a ramion — a
 ramię ramion drze' tądne, pływ i stonowij. wydziane,
 a samego drze' ^{niebule,} grubo i twardo zgniazdzone, jakoby tyko
 nasyfionane; złyta tak samo.

Marya z bardzo Króla jedyńcy epistola z rąk i
nieładnym i nieestetycznym ręką napisaną, (cała
cała głowa z rąk mi była odskazywana a miedzi
przechybić).

Quem hinc potuerunt a potum glegione

głowi i, że głowa cała i jedno ramie przynajmniej dwukrotnie,
do na głowie inne zępatne, widocznie przynajmniej dwa.

Maryja miała widocznie skronie z alabastrem, który
służył (może i jest) i dwa skronie dwukrotnie
głowi, z amirami. Także skronie na Dziel.

Szwedzi figury najstarsze (przy Dzielu) 16 1/2 cm.

Brygida L. Piotrowskiego.



Tris fotografiiTragii

1. Correggio: Tzej' Kretuse.
2. Petari: Grabovka.
3. Maly Teretio: putret Maly.
4. Park Varon: Madonna i vris.
5. Mrotygnia.

Emalia i miniatyry

- | | |
|---|-------------------------|
| 1 } A. i K. Solieny. | 16) Rozalia i Zuzanna |
| 2 } Jym. Aug. i Barbara | 17) Miniatyry Augustina |
| 5) Wujczanski Jym | 18) Jan Potocki |
| 6) Liawka Radziwila | 19) Zuzanna Malachuk |
| 5 } Solieny Jan i Margimina | 20) Mlle Clairon |
| 7) Dama Gendiera. | |
| 8) Mazygnia Maryanna wigo. | |
| 9. Emalia Barbara Radziwilkowa. | |
| 10) Rozalia Chy. i jym zym | |
| 11) Jym. Aug. | |
| 12.) Polak i Krotynka. | |
| 13) Jan. August | |
| 14) Lisowicz. | |
| 15) Jym. III i Krotynka na bladach an. reproduk | |

Brugg.

- 1) Brugg Coaster.
2. Tryton.
3. Carl Collingya
4. Bellini Piata
5. Solje wiojny
6. Bachambis tundo
7. Krotynka I
8. Chytilis i Semantynka zlowy Brugg
9. Glava Dymy.
10. Czerw
11. Mars
12. Aktor

13. *Barhamatia* u *Egeria*
 14. *Totora Lemnifolia*.
 15 } *Marala Sperandis* hic strong
 16 }
 17 *Marala* *crucifera* } hic strong
 18 *Carex triumphalis*. }
 19. *Sparganium angustifolium* 25 septem

~~*Sparganium*~~

Scabra, mollis, junulana

1. *Plakista Moderna*. 25. *Sp. Jany*
 2 } *Handleya rubra*
 3 } *Plakista Tancie* in *Jany*.
 4 *Tanka Klimogorskogo*
 5 *Wetum Wad. IV*
 6 *Tanka Sparganthe*
 7 *Wetum Jany. Angusta*
 8 *Tanka zharbam Oborskil*
 9. *Riz Squirguta*
 9 *Kanta Tokumigo*
 10 *Datta*
 1. *Jany Loris XVI* z *minuta*
 2. *Waga junulana* *Graborskil*.

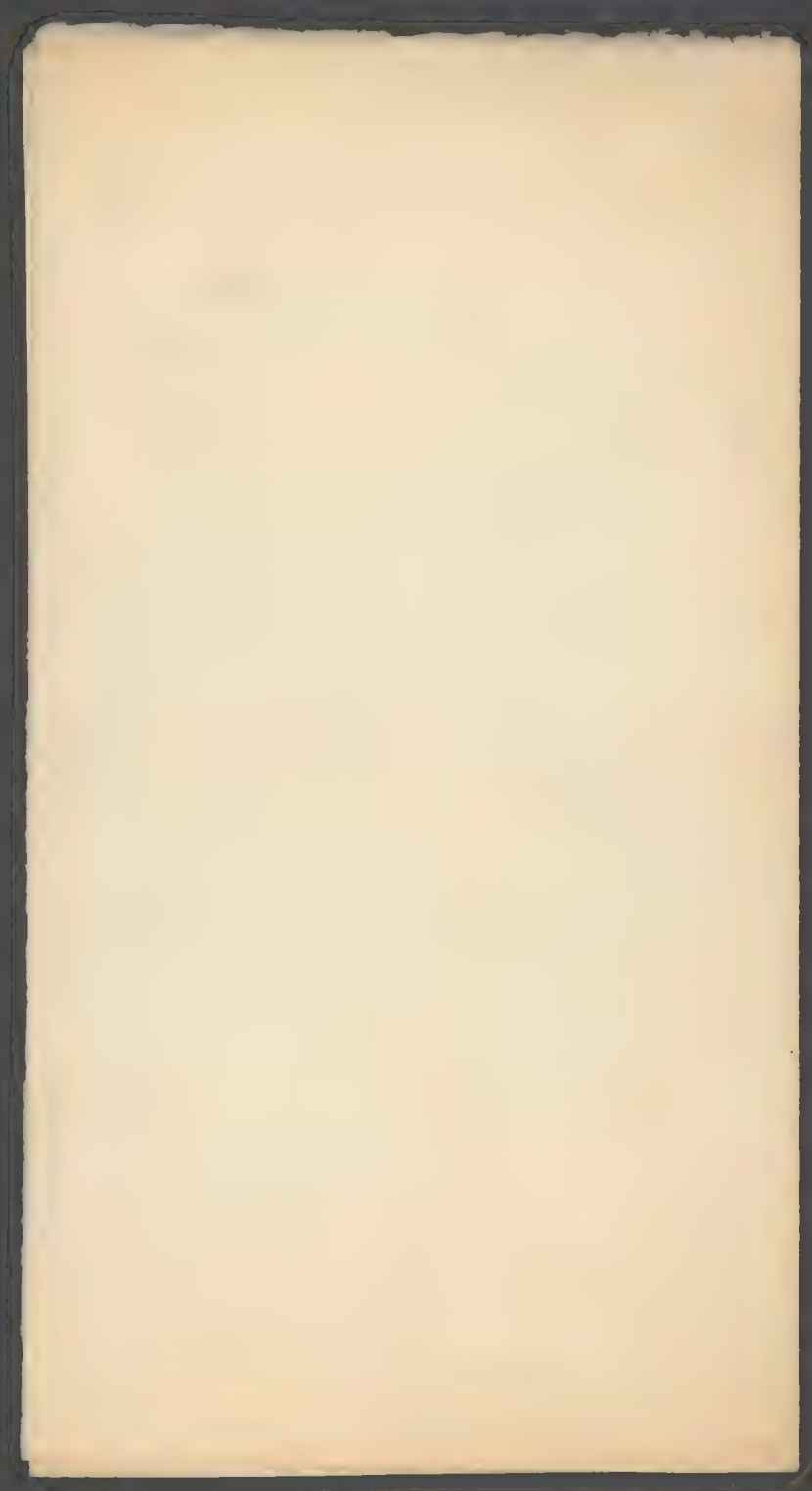
~~13. 14. 15. 16. 17~~

13. 14. 15. 16. 17 *Tobaykone*.
 18 *bitul Loris XV*

- 19 *Organa*
 20. *Kuviel*
 21. *Tanka kulamog* z *Wetum* *oborskil*
 22. *Tanka hula*. *Jany III*
 23. *Lanaga Jany III*
 24. *Riz Wamurilaga*
 1. *Jany*
 2. *Jany* *Karumura janya*
 2. *Jany* *an repura Janyaga*

Dr. J. J. J. J. J.

1. *Ammonia*
 2. *Ammonia*
 3. *Ammonia*
 4. *Ammonia*
 5. *Ammonia*
 6. *Ammonia*
 7. *Ammonia*
 8. *Ammonia*
 9. *Ammonia*
 10. *Ammonia*
 11. *Ammonia*
 12. *Ammonia*
 13. *Ammonia*
 14. *Ammonia*
 15. *Ammonia*
 16. *Ammonia*
 17. *Ammonia*
 18. *Ammonia*
 19. *Ammonia*
 20. *Ammonia*
 21. *Ammonia*
 22. *Ammonia*
 23. *Ammonia*
 24. *Ammonia*
 25. *Ammonia*
 26. *Ammonia*
 27. *Ammonia*
 28. *Ammonia*
 29. *Ammonia*
 30. *Ammonia*
 31. *Ammonia*
 32. *Ammonia*
 33. *Ammonia*
 34. *Ammonia*
 35. *Ammonia*
 36. *Ammonia*
 37. *Ammonia*
 38. *Ammonia*
 39. *Ammonia*
 40. *Ammonia*
 41. *Ammonia*
 42. *Ammonia*
 43. *Ammonia*
 44. *Ammonia*
 45. *Ammonia*
 46. *Ammonia*
 47. *Ammonia*
 48. *Ammonia*
 49. *Ammonia*
 50. *Ammonia*
 51. *Ammonia*
 52. *Ammonia*
 53. *Ammonia*
 54. *Ammonia*
 55. *Ammonia*
 56. *Ammonia*
 57. *Ammonia*
 58. *Ammonia*
 59. *Ammonia*
 60. *Ammonia*
 61. *Ammonia*
 62. *Ammonia*
 63. *Ammonia*
 64. *Ammonia*
 65. *Ammonia*
 66. *Ammonia*
 67. *Ammonia*
 68. *Ammonia*
 69. *Ammonia*
 70. *Ammonia*
 71. *Ammonia*
 72. *Ammonia*
 73. *Ammonia*
 74. *Ammonia*
 75. *Ammonia*
 76. *Ammonia*
 77. *Ammonia*
 78. *Ammonia*
 79. *Ammonia*
 80. *Ammonia*
 81. *Ammonia*
 82. *Ammonia*
 83. *Ammonia*
 84. *Ammonia*
 85. *Ammonia*
 86. *Ammonia*
 87. *Ammonia*
 88. *Ammonia*
 89. *Ammonia*
 90. *Ammonia*
 91. *Ammonia*
 92. *Ammonia*
 93. *Ammonia*
 94. *Ammonia*
 95. *Ammonia*
 96. *Ammonia*
 97. *Ammonia*
 98. *Ammonia*
 99. *Ammonia*
 100. *Ammonia*



461

Laska trzcinowa wysoka z rozgałęziastymi, rozłożystymi w
lewo i prawo, rozłożystymi, na płaskiej strzyżby gęste rozgałęziaste
rośliny z liśćmi herb. Janina. Laska opłata tasma, jedwabna przetykana
srebrem, przetykana przy szczytach włosem obrotowym i zniekornym drzewa
Kubasiana. Otrawia dolna płaskie główne. Wiek XVII

Styria 1240 mm.

462

Laska drewniana gładka, na kolor trzeiowy pokostowana, w srebrnem, pozłocistem, rytowaniem okuciu, złożonem z rączki, trzech skówek i trzewika. Rączka rytowanym ornamentem okryta; u góry na płycie w okrągłym polu z zielonej emalii litera S z koroną królewską, po środku litery herb króla Stefana Batorego; na samem okuciu rączki tarcza z rzeźbionym Orłem Polskim; dwie inne skówki złożone z splecionych liter S. B. (Stefan Batory); trzecia środkowa, rytowana, ma tarczę z rzeźbionym herbem Litwy; trzewik podobnie jak rączka ornamentowany.

Wiek XVI.

Długość łaski 1.290 $\frac{m}{m}$.

46.3

Laska drewniana ośmiokątna, czarno pokostowana, w srebrnym, pozłocistem, rzeźbionem okuciu, składającym się z rączki, trzech skówek i trzewika. Rączka ośmioboczna ku dołowi zwężona z pozłocistego srebra, rzeźbiona i kamieniami różnemi sadzona, ozdobiona jest u góry cyframi splecionemi I. C. R. (*Joannes Casimirus Rex*) na tle niebieskiej emalii i herbami Polski i Litwy, umieszczo-

464

Laska pierska cudzoziemskiego autoramentu, pokryta
obryskami ciemnego rogu; gaska duża z formi gruski; brzo-
zwo, przybita, ozdobiona rzytą w kłoty, isnie: ery rocco,
z herbami Polity i Litwy i herbem Litwy. Wiek XVIII.
Długość 890 mm.

465

Larwa owczka ciężkiego autumna, z przetytymi
obryskami ciemnymi: jamy na brzoścu rozłożyste, ~~prężne~~
~~niekiedy ciemne obryskami~~ ^{brzoścu} gładkie, w formie guzka, z brzo-
sem przetytym, ogólnie rozłożyste w kształcie, brzoścu i rozwój, z
mnożeniem kila Stamban Angusta u góry. Wiek 5 lat
Długość 95 mm.

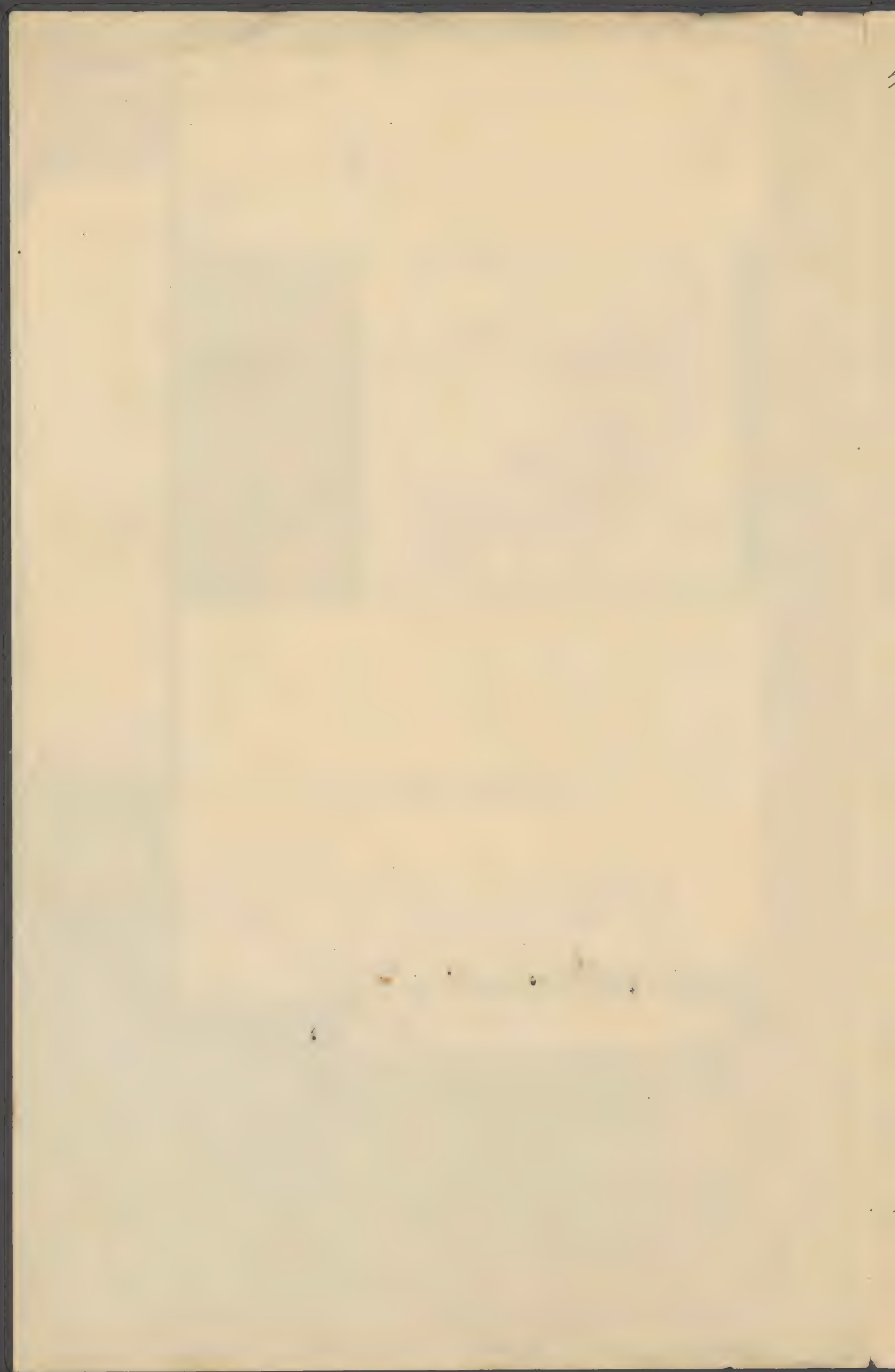
466

Orzeł z blachy żelaznej malowany po obu stronach; po jednej jako herbowny Orzeł Polski; po drugiej z Trzema

467

468

469



470

Strzał (błota) w formie pólki, wierzchołki, sześciu
rytowanymi głowami strzałami ozdobił, z gwiazdą w
środku, na górze, wierzchołku pólki, wierzchołku
w kształcie i ornamentu wierzchołku. Na jednym z kątów
herb Rzeczypospolitej (Rzeczypospolitej) herb w formie błękitnej, pólki,
półki Rzeczypospolitej. Wiek XVI.
 Długość 44.

VI

Odznaki, dyktynktory, order, itp.

471

Berło srebrne, pozłociste; trzon w formie dwóch zwinię-
tych w podłużne kielichy liści akantowych, przedzielo-
nych od siebie i zakończonych gałkami z kryształu gór-
niego; na górnej części kielich kwiatowy również z kry-
ształu górnego, z guzem rzeźbionym, wybiegającym ze
środku. Wszystkie trzy gałki kryształowe rzeźbione, dwie
dolne w arabeski, górna ozdobiona rzeźbionym Orłem Pol-
skimi i monogramem A. S. pod koroną królewską. Na
dolnej połowie trzonka po jednej stronie rytowany napis
SIGISMUNDVS, po drugiej AVG: DEI GRA.; na drugiej zaś
połowie trzonka po jednej stronie REX POL: M: D: LIT:
RVS. PRVS. Wiek XVI.

Długość 670 $\frac{m}{m}$.

472

Berło królewskie srebrne, pozłociste, wrzecionko okryte
liśćmi rytowanymi; pośrodku i na końcu gałka kryszta-
łowa; szczyt w formie dwójlistnego kielicha z kryształu
górnego z szyszką pozłocistą we środku. Na spodzie
trzonka rytowany herb Radziwiłłowski. Wiek XVI.

Długość 450 $\frac{m}{m}$.

473

Berło srebrne, całe pozłociste, rzeźbione, z gładką rącz-
ką, ujętą w dwa guzy wypukło ornamentowane; ca-
łość zwrócona ku szczytowi, a przerwana czterema coraz
mniejszymi guzami o kutej ornamentyce, wybiega w szczyt,
który kończy się guzikiem w kształcie jakby żołędzia.
Środkowa najdłuższa część pokryta koszulką wykuwaną
w liście, podobną koszulką obleka dwie trzecie szczytu.
Wiek XVIII.

Długość 575 $\frac{m}{m}$.

474

Laska marszałkowska z czarnego hebanu, z dużą gałką
z górnego kryształu, w srebro pozłociste okuta. Na czte-
rech skówkach w karpia łuskę wytłaczanych kartusze
z herbami; na pierwszej, u gałki, monogram S I (Sigis-
mundus I), na drugiej z kolei herb Sforzów, na trzeciej
herb Polski, na ostatniej dolnej herb Litwy. Wiek XVI.

Długość bez gałki 1580 $\frac{m}{m}$.

475

Laska marszałkowska, cała drutem brązowym powijana,
z gałką w formie gruszki niebiesko z czarnym ornamen-
tem emaliowaną, złotym prążkiem ukośnie owiniętą,
z trzema emaliowanymi skówkami, tak samo jak gałka
ozdobionymi. Na wierzchu gałki na tle zielonej emalii
monogram z żółtej emalii S. T. R. (Sigismundus Ter-
tius Rex) pod koroną królewską. Wiek XVII.

Długość 1610 $\frac{m}{m}$.

476

Laska marszałkowska, czerwonym aksamitem oszyta i złotą
koronką wzdłuż ozdobiona, z rączką i czterema złocistymi
skówkami, płasko tłoczkiem ornamentowanymi; na wierzchu
rączki herb Półkowie i litery MW—MWK (Mikołaj Wol-
ski, Marszałek Wielki Koronny). Wiek XVII.

Długość 1740 $\frac{m}{m}$.

477

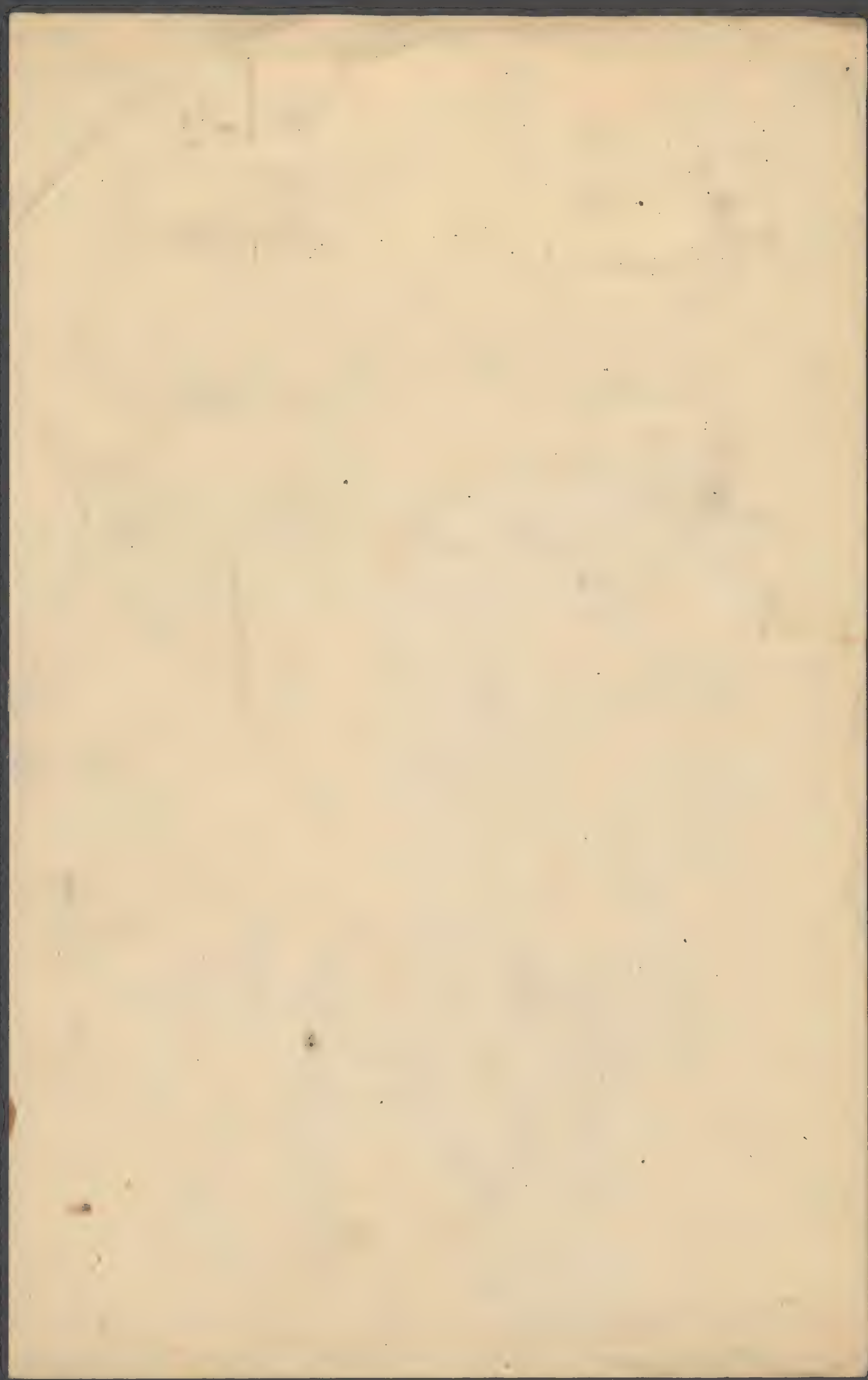
Laska marszałkowska okrągła, drutem okrecona, okuta
w brąz rzeźbiony i pozłacany; gałka górna w formie

gruszki ściętej sześcioboczni, rzeźbiona w kwiaty i del-
 finy, na górze herb Radziwiłłów, Trzy Trąby pod
 mitrą książęcą; dwie skówki i trzewik sześcioboczne
 w liście i kwiaty ornamentowane. Wiek XVII.

Długość 1680 $\frac{m}{m}$.

478 Laniuch czyli Collana orderu Złotego Runa, złożona z 11
 ogniw emaliowanych i dwóch półogniw zapłonowych;
 ogniwa zielono emaliowane z złotym rysunkiem w karpie
 łuski mają pośrodku złotem wykonane herby Polski
 i Litwy z białą emaliowaną herbem króla Stefana Ba-
 torego po środku; z każdego ogniwa wystzelają czer-
 wono emaliowane płomyki. W środku Collany zwiesz-
 się złociste rzeźbione runo. Wiek XVI.

Długość 1000 $\frac{m}{m}$, szerokość ogniwa 68 $\frac{m}{m}$, ich
 długość 75 $\frac{m}{m}$.



24
Kamionka Strumilowa gdzie ludzie biorą
glinę tam jest wykopany ten kaganiec. Przy
moście go do Murem Teofil Switlak z Kamionki
Strumilowej. Wykopała go Szymonowa Zawadzka
biedna zarobnica.

